

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ

Начальник
Отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУ ДО ЦППМСН
Московского района Санкт-Петербурга



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПРИЗВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ»**

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – Конкурс) проводится ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга совместно с ГБУ центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга и отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Конкурс направлен на повышение социальной значимости, престижа педагогического труда, выявление творческих педагогических работников, поддержку инновационных разработок и технологий, выявление и распространение передового педагогического опыта, способствующего развитию системы образования Санкт-Петербурга в соответствии с современными тенденциями развития образования Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Учитель Московского района»:**
подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы»;
- **«Педагогические надежды Московского района»:**
подноминации: «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог»;
- **«Учитель-дефектолог Московского района»;**
- **«Педагог-психолог Московского района»;**
- **«Наставник молодых педагогов Московского района»;**
- **«Наставник будущих педагогов Московского района».**

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса:** выявление и поддержка повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение социального статуса педагогических работников и престижа педагогического труда в системе образования Санкт-Петербурга;
- выявление и профессиональная поддержка талантливых и перспективных педагогов, работающих в образовательных организациях Московского района Санкт-Петербурга;
- распространение инновационного педагогического опыта в соответствии с современными тенденциями развития российского образования;
- стимулирование педагогического творчества, распространение и внедрение в педагогическую практику опыта победителей и лауреатов конкурса;
- выявление новых эффективных образовательных технологий, инновационных методов обучения и развития обучающихся;
- развитие новых форм профессионального общения;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Московского района Санкт-Петербурга.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники следующих образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга, в том числе работающие по совместительству (далее – конкурсанты, участники):

- государственных образовательных организаций (в том числе частных образовательных организаций – далее по тексту - ЧОО), находящихся в ведении отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (далее – ГОО);

- государственного бюджетного учреждения центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга (далее – ЦППМС).

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе вправе осуществлять:

- конкурсная комиссия образовательного учреждения по одному участнику в номинации/подноминации от образовательного учреждения;

- районное учебно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников), действующее при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга; районные методические объединения педагогов-психологов, учителей-дефектологов и учителей-логопедов, действующее при ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Председатель районного учебно-методического объединения информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс;

- районное организационно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников) может также выдвинуть для участия в данном конкурсе участников фестиваля открытых уроков «Урок – территория творчества: молодость и опыт» (февраль 2026 года), получивших положительные отзывы об уроках: не более одного участника в каждой номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Прием анкет документов осуществляется в установленные сроки.

- районная творческая группа педагогов, действующая при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Руководитель районной творческой группы информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс.

3.2. Участники и требования к ним по номинациям:

3.2.1. Номинация «Учитель Московского района».

В номинации могут принять участие учителя государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города, с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- для участников в подноминации «Учитель начальных классов» и «Учитель - предметник») – наличие высшей или первой квалификационной категории и педагогический стаж работы от 3-х лет;

- для участников в подноминации «Учитель родного языка и родной литературы») – учителя, преподающие русский язык и литературу в качестве родного языка и родной литературы при наличии педагогического стажа работы от 2-х лет.

Конкурс в данной номинации проводится по трем подноминациям:

- «Учитель начальных классов»,

- «Учитель - предметник»,

- «Учитель родного языка и родной литературы».

3.2.2. Номинация «Педагогические надежды Московского района»

В номинации могут принять участие

- учителя государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- до 30 лет с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории (кроме победителей предыдущих лет в данной номинации).

- учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного (учителя-дефектологи и учителя-логопеды), начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования с предъявлением требований к стажу и возрастному ограничению:

- до 30 лет с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории (кроме победителей предыдущих лет в данной номинации).

Конкурс в данной номинации проводится по двум подноминациям:

- «Молодой учитель»;

- «Молодой учитель-дефектолог»

3.2.3. Номинация «Учитель-дефектолог Московского района».

В номинации могут принять участие учителя-дефектологи (сурдопедагоги, тифлопедагоги, олигофренопедагоги) и учителя-логопеды государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы 5 лет и более.

3.2.4. Номинация «Педагог-психолог Московского района».

В номинации могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; частных образовательных организаций (далее – ЧОО), осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района по образовательным программам дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в осуществлении психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города без учета квалификационной категории.

3.2.5. Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

В номинации могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- педагогический стаж от 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.

3.2.6. Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

В номинации могут принять участие педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах (группах) государственных общеобразовательных учреждений, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга с предъявлением требований к стажу и квалификационной категории:

- педагогический стаж от 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.

3.3. Оргкомитет районного конкурса определяет состав участников конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга от Московского района в соответствии с Положением о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2026/2027 учебном году.

3.4. В конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями конкурса прошлых лет в соответствующих номинациях.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс по номинациям «Учитель Московского района», «Педагогические надежды Московского района», «Учитель-дефектолог Московского района», «Педагог-психолог Московского района», «Наставник молодых педагогов Московского района» и «Наставник будущих педагогов Московского района», предполагает следующий порядок:

4.1.1. Конкурсный отбор в ОУ района, РУМО и районных творческих группах проводится самостоятельно.

По итогам конкурса ОУ района, РУМО и районные творческие группы подают отчет (в соответствии с Приложениями 2 и 3) в ИМЦ вместе с анкетами конкурсантов.

4.1.2. Прием и экспертиза документов.

Май-сентябрь 2026 года – консультирование.

Документы принимаются:

- в электронном виде до 10.09.2026г. на электронную почту: Kobets.oimcmosk@yandex.ru (Ольга Игоревна Кобец):

- на бумажном носителе в составе конкурсной папки-скоросшивателе с прозрачным верхом до 15 сентября 2026 года в ИМЦ Московского района (ул. Ленсовета, д.6, кабинет № 5).

Экспертиза документов проводится по мере их поступления.

4.1.3. Проведение организационно-методических мероприятий для участников конкурса:

Сентябрь – установочный семинар по подготовке конкурсных испытаний

- для номинаций «Учитель Московского района» и «Педагогические надежды» с участием победителей и лауреатов конкурсов педагогических достижений на базе ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга – лидера конкурсного движения Московского района (Московский проспект, д. 112 Литер А);

- для номинации «Учитель-дефектолог», «Педагог-психолог», «Наставник молодых педагогов» и «Наставник будущих педагогов» - на базе ИМЦ (ул. Ленсовета, д. 6).

4.1.4. Этапы конкурса.

Проведение конкурсных мероприятий по графикам соответствующих номинаций.

Этап открытых уроков/занятий/профориентационных мероприятий/мастер-классов проводится очно в формате фестиваля педагогического мастерства в соответствии с Порядком проведения (Приложение 10):

В первой декаде октября 2026 года:

- в номинациях «Учитель Московского района» и «Педагогические надежды Московского района» проводится на базе ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга по направлениям:

1. основное и среднее общее образование (Московский проспект, д. 112 Литер А);
2. начальное общее образование Московский проспект, д. 96.

- в номинации «Учитель-дефектолог Московского района» на базе ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга (Московский просп., 203А)/ГБДОУ № 67 Московского района Санкт-Петербурга (Московский пр. 204, литера А, помещение 16 Н);

- в номинации «Наставник будущих педагогов Московского района» года на базе ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга (5-й Предпортовый проезд, 8, корп. 2).

В октябре-декабре 2026 года:

Проведение конкурсных испытаний по номинациям в соответствии с турами, указанными в п.8 настоящего Положения.

4.1.5. Для проведения открытого занятия администрацией ОУ–площадки проведения предварительно оформляются в письменной форме согласия родителей или законных представителей.

4.1.6. Руководители ОУ сопровождают участников конкурса на турах. Второй сопровождающий осуществляет на соответствующем этапе конкурса видеосъемку урока/занятия.

4.1.7. В каждом из последующих за первым туров участвуют конкурсанты, которые определяются экспертными группами по результатам предыдущих туров и допускаются экспертными группами на основании предварительной экспертизы материалов следующего тура. Условием допуска к следующему туру является соответствие конкурсных материалов критериям тура, которые возможно оценить заочно не менее, чем на 50% от максимального балла за него. Проходные баллы указываются в пункте 8 Положения.

4.1.8. На предварительную экспертизу материалы туров подаются участниками в ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга в указанные в Положении сроки в электронном виде на электронную почту: Kobets.oi-имцмоск@yandex.ru (Ольга Игоревна Кобец) за подписью председателя конкурсной комиссии выдвигающей организации (ОУ, РМО, РТГ).

4.1.9. Туры конкурса, не входящие в фестиваль педагогического мастерства, проводятся по графику на базе ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

4.2. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в п.4 Положения, конкурсанту необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

4.2.1. Представление (в соответствии с Приложениями 1,2,3), содержащее:

- полное наименование выдвигающей образовательной организации или районной конкурсной комиссии, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность (указываются на титульном листе представления);

- характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);

- копии наградных дипломов, статей (при наличии) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем образовательного учреждения.

4.2.2. Анкету, заполненную конкурсантом, по форме согласно Приложению 4 к Положению (представляется в печатном и электронном виде. К анкете прилагается подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии) (представляется в печатном и электронном виде).

4.2.3. Конкурсная работа «Характеристика профессиональной деятельности» для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог» – документ формата Microsoft Word (с соблюдением правил заимствования), содержащий основные разделы:

сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации, являющейся местом работы конкурсанта, и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения;

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности.

4.2.4. Конкурсная работа «Визитная карточка» для конкурсантов в номинации «Педагог-психолог» – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на USB флеш-накопителе в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм).

4.2.5. Видеофрагмент урока (занятия) для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог» продолжительностью не более 20 минут. Видеофрагмент представляется на USB флеш-накопителе в формате MP4.

4.2.6. Описание опыта работы, достижений в контексте номинации, выраженных в достижениях наставляемого лица, для конкурсантов в номинациях «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов» объемом до 3 страниц.

4.2.7. Персонализированная программа наставничества молодых педагогических работников до 35 лет включительно для конкурсантов номинации «Наставник молодых педагогов» объемом до 15 страниц (документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал одинарный).

Конкурсные документы оформляются в папку-скоросшиватель с прозрачной верхней обложкой, в которой титульный лист (Приложение 9) содержит данные: полное наименование выдвигающей организации, Ф.И.О. конкурсанта (полностью), должность, название номинации и подноминации, фото.

4.3. В конкурсе в номинации «Учитель Московского района» вне квоты могут принять участие: победители конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды»; победители, лауреаты и дипломанты конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды», а также победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые учителя» при наличии высшей или первой квалификационной категории и педагогического стажа не менее 3 лет.

4.4. В конкурсе в номинации «Педагог-психолог Московского района» вне квоты могут принять участие победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые педагоги-психологи» без учета квалификационной категории.

4.5. Педагогические работники, являющиеся победителями конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в аналогичных номинациях, кроме номинации «Педагогические надежды Московского района», могут принимать участие в конкурсе в тех же номинациях повторно через 5 лет.

4.6. Прекращение участия в конкурсе оформляется личным заявлением конкурсанта или служебной запиской руководителя ОУ конкурсанта и в связи с неявкой на очный тур конкурса без уважительной причины на основании служебной записки ответственного секретаря секретаря.

4.7. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в п.8 настоящего Положения.

4.8. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5. Организационный комитет конкурса

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь (президиум), члены оргкомитета.

5.2. Функции оргкомитета:

- определяет состав экспертных групп по номинациям;
- определяет порядок, учреждения – площадки проведения и даты проведения этапов конкурса;
- принимает материалы участников конкурса и организует их экспертизу;
- организует информационную поддержку конкурса;
- принимает решение по представлению экспертной группы по каждой из номинаций об итогах конкурса, награждении участников и поощрении наиболее активных организаторов конкурса педагогических достижений;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса:
- обеспечивает освещение подготовки и хода конкурса в средства массовой информации, официальных сайтах, социальных сетях (официальные аккаунты);
- формирует список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, который

утверждается решением организационного комитета Конкурса.

5.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя или заместителя председателя.

5.4. Члены оргкомитета имеют право:

- при необходимости участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса;
- не допустить к участию в следующем туре участников по итогам экспертизы конкурсного тура с присуждением статусов «участник» или «дипломант».

5.5. Состав оргкомитета:

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя – Хрупенкова Екатерина Анатольевна, начальник сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Ответственный секретарь – Кобец Ольга Игоревна, заместитель директора по организационно-методической работе, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор в номинациях «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов».

Члены оргкомитета:

- Афанасьева Ирина Викторовна, директор ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга;

- Бодрова Галина Сергеевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Наставник молодых педагогов Московского района»;

- Боровик Алла Юрьевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 67 Московского района Санкт-Петербурга;

- Владимирская Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед ГБУ ДО ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, председатель РМО учителей-логопедов школ, куратор номинации «Учитель-дефектолог Московского района» и подноминации «Молодой учитель-дефектолог»;

- Дмитриенко Мария Александровна, директор ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга;

- Доронина Ольга Викторовна, заместитель директора ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагог-психолог Московского района»;

- Калашникова Ольга Николаевна, директор ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга;

- Кротова Екатерина Андреевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

- Кузьмин Дмитрий Александрович, заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель-предметник»;

- Подозерова Ольга Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель начальных классов»;

- Смирнова Анастасия Николаевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагогические надежды Московского района», в том числе подноминации «Молодой учитель»;

- Сойни Юлия Валерьевна, руководитель учебно-методического отдела, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель

родного языка и родной литературы»;

- Шкапова Лариса Викторовна, директор ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга.

6. Экспертная группа (жюри)

6.1. По каждой номинации (при необходимости – подноминации) для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитету создается экспертная группа.

Экспертная группа по соответствующей номинации/подноминации состоит из председателя, который является членом оргкомитета и руководителем экспертной группы, секретаря и членов. В состав экспертных групп включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители и лауреаты конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, специалисты методических служб. Состав экспертных групп определяется оргкомитетом после подачи конкурсантами документов на конкурс.

6.2. Основные задачи экспертной группы:

- участие в организации и проведении экспертизы профессиональной деятельности участников конкурса;
- подготовка экспертных заключений по результатам проведенной экспертизы;
- определение состава и количества участников, допущенных до следующего тура конкурса;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

6.3. Экспертная группа правомочна принимать решения, если на заседании присутствует более половины ее списочного состава. Решение экспертной группы считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

7. Подведение итогов конкурса

7.1 Решения номинационных экспертных групп по итогам испытаний по номинациям утверждаются оргкомитетом. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не присуждать те или иные места, в том числе в случае малого количества участников в номинации (подноминации).

7.2. На районном педагогическом мероприятии проводится награждение дипломами. Победители награждаются дипломами победителей, лауреаты – дипломами лауреатов, дипломанты – дипломами дипломантов, участники конкурса могут быть отмечены благодарственными письмами. Возможно поощрение наиболее активных участников оргкомитета и конкурсных комиссий благодарственными письмами.

7.3. Победители и лауреаты конкурса могут быть рекомендованы к представлению на награждение отраслевыми наградами и премиями.

8. Конкурсные мероприятия по номинациям

8.1. «Учитель Московского района»: подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник»

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	IV Ноябрь-декабрь 2026
Конкурсное испытание	«Представление методической системы учителя в форме эссе»	«Проведение урока на незнакомой аудитории»	«Мастер-класс»	«Педагогическое интервью» (круглый стол)
Цель	Представление форм и методов работы, описание методической системы учителя.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация финалистом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация конкурсантом понимания стратегических направлений развития образования, владения теоретическим и практическим инструментарием, и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	Эссе - изложение методической системы работы учителя объемом не более 3000 знаков с пробелами (направляется с пакетом	Конкурсное испытание проводится в том же классе (группе) 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (продолжительность – до 5 минут). 2. Проведение урока.	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.	Выступления конкурсантов на темы, по которым должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность – 5 минут, беседа

	документов).	Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету (продолжительность – 35 минут). 3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) финалисты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	по обсуждению – до 7 минут) <i>Тема и план (тезисы) выступления сообщаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до круглого стола</i> Открытая беседа с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов (продолжительность – до 30 минут).
Результаты	По результатам первого тура решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По сумме баллов второго и третьего туров определяются дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

* План-конспект урока объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

План-конспект содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;
- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;
- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

8.1.1. Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026		III Октябрь-ноябрь 2026	IV Ноябрь-декабрь 2026
Конкурсное испытание	«Методическая мастерская»	«Проведение урока на незнакомой аудитории»	«Классный час»	«Мастер-класс»	«Педагогическое интервью» (круглый стол)
Цель	Демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация конкурсантом профессиональных о-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.	Демонстрация финалистом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация конкурсантом понимания стратегических направлений развития образования, владения теоретическим и практическим инструментарием, и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной	Конкурсное испытание проводится в том же классе (группе) 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока	1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство финалиста в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность	Выступления конкурсантов на темы, по которым должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность – 5 минут, беседа

	<p>литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурным и тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>(продолжительность – до 5 минут).</p> <p>2. Проведение урока. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету (продолжительность – 35 минут).</p> <p>3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>проводился урок по предмету. Тематическое направление классного часа будет объявлено не позднее 5 рабочих дней до даты проведения мероприятия. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>в практической работе (выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.). Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) финалисты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки (продолжительность – до 20 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>по обсуждению – до 7 минут)</p> <p><i>Тема и план (тезисы) выступления сообщаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до круглого стола</i></p> <p>Открытая беседа с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов (продолжительность – до 30 минут).</p>
<p>Результаты</p>	<p>По результатам первого и второго тура решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.</p>		<p>По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победители конкурса.</p>		

* План-конспект урока и классного часа

8.2. «Педагогические надежды Московского района»: подноминации - «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	IV Ноябрь-декабрь 2026
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»	«У меня это хорошо получается»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
Форма проведения	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри). <i>Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</i>	Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 10 минут, включая ответы на вопросы). <i>Текст и презентация представления опыта работы сдаются не позднее, чем за 10 дней до тура**</i>	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования.
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По сумме баллов третьего и четвертого туров определяются дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

*План-конспект урока/занятия содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, краткое наименование образовательного учреждения конкурсанта по Уставу, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;

- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;

- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;

- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

Объем не более 4 печатных страниц формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

** Описание педагогического опыта работы «Это у меня получается хорошо» объемом не более 5 печатных страниц, оформленное соответствующим образом.

8.3. «Учитель-дефектолог Московского района».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	IV Ноябрь-декабрь 2026	
Конкурсное испытание	«Проведение урока/занятия»	«Представление опыта работы»	Мастер-класс	«Решение педагогических кейсов»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	1. Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН. <i>Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</i> 2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 5	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут). <i>Текст и презентация представления опыта работы сдаются не позднее, чем</i>	1. Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 5 минут). <i>Тема, конспект мастер-</i>	1. Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ. (продолжительность – 7 минут). 2. Представление решения ситуации, описанной в кейсе (продолжительность – 3 минуты). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

	минут). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут). Продолжительность занятия – до 25 минут, продолжительность урока – до 45 минут.	<i>за 10 дней до тура**</i>	<i>класса и презентация предоставляются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней</i>	– 3 минут).	
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.		

* План-конспект занятия/урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом объемом не более 7 страниц, оформленных следующим образом: формат - А4, поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал – одинарный.

Структура плана-конспекта:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;
- пояснительная записка или краткая аннотация, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;
- порядок проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

** Описание опыта работы объемом не более 10 страниц, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

8.4. «Педагог-психолог Московского района».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	IV Ноябрь-декабрь 2026	V (очный) Ноябрь-декабрь 2026	
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	Визитная карточка	Самопрезентация и блиц-интервью	Профессиональные кейсы	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить профессиональную готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.	Оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта.	Комплексная оценка компетентности конкурсанта в реализации задач профессиональной деятельности.	Комплексная оценка готовности конкурсанта к реализации задач профессиональной деятельности.	Выявить финалиста конкурса, способного выполнить миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга.
Форма проведения	Представление конкурсантом документа в формате MS Word.	Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: 1) реализация	Самопрезентация – представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Задание выполняется без использования технических средств (продолжительнос	1. Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств. 2. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему;	1. Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений,	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

		<p>психолого-педагогической практики и/или 2) реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.</p> <p>Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут, в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FulinD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр</p>	<p>ть – не более 5 минут) <i>Текст самопрезентации</i> <i>сдается конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура.</i></p> <p>Блиц-интервью - проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности</p>	<p>анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации; решение проблемы и принятие решения (продолжительность – 15 минут, включая самоанализ). Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются жюри и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).</p>	<p>осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно (продолжительность – 15 минут, включая самоанализ).</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут). <i>Тема, конспект мастер-класса и презентация конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура.</i></p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).	педагога-психолога на разных уровнях образования. (продолжительность - 10 минут).			
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По результатам третьего, четвертого и пятого туров определяются	три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	По сумме баллов пятого и шестого туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель.	

8.5. «Наставник молодых педагогов Московского района».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие (мастер-класс)»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов.	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	<p>страниц. 2. Методическая разработка обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов. Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц (документ MW, шрифт TNR 12, интервал</p>	<p>членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут).</p>	
<p>Результаты</p>	<p>По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.</p>	<p>По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.</p>		

* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Объем - до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

** Методическая работка объемом до 15 страниц, оформленная следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц.

8.6. «Наставник будущих педагогов Московского района».

Туры	I Май-сентябрь 2026 (заочный)	II Сентябрь-октябрь 2026	III Октябрь-ноябрь 2026	
Конкурсное испытание	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие (проведение профориентационного занятия/мероприятия)»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой. Тема занятия должна быть связана с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление личной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах) (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность –	1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом. (продолжительность – до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	приложений – не более 10 страниц.	до 10 минут)	с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут). 3. Ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 5 минут).	
Результаты	По результатам первого и второго туров решением оргкомитета определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов, допущенные к следующему туру.		По результатам третьего и четвертого туров определяются три дипломанты, лауреаты и победители конкурса.	

* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Объем - до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

9. Критерии оценивания по номинациям

9.1. «Учитель Московского района»: подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы».

9.1.1. Первый тур

Конкурсное испытание – «Представление методической системы учителя в форме эссе».

Цель тура – оценить уровень профессиональных компетенций в области обобщения опыта работы.

№ п/п	Критерии оценки	Балл
1.	Актуальность	2
2.	Методическая грамотность	2
3.	Практическая значимость	2
4.	Инновационность	2
5.	Концептуальность: четкое изложение системы работы учителя, используемые технологии, методы и приемы.	2
6.	Рефлексивная компетентность, видение перспектив профессионального развития	2
	Максимальное количество баллов:	12

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.1.1.2. Для подноминации «Учитель родного языка и родной литературы»

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Актуальность и результативность наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных), воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя технологичность и возможность транслирования педагогического опыта	0-10
2.	Коммуникативная культура умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения, широкий взгляд на методические проблемы, целеполагание и проведение рефлексии	0-10
3.	Оригинальность и творческий подход умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы, разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0-10

4.	Научная корректность и методическая грамотность убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта, логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов), использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	0-10
5.	Информационная и языковая грамотность грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция, разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных), удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном)	0-10
6.	Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	0-10
	Максимальное количество баллов	60

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

9.1.2. Второй тур

Конкурсное испытание «Проведение урока на незнакомой аудитории»

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 35 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала).
2. Самоанализ урока. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (продолжительность – до 5 минут).

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
	Методическая и психолого-педагогическая грамотность	
1.	Демонстрирует готовность к проведению урока	1-10
2.	Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	1-10
3.	Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся	1-10
4.	Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия	1-10
5.	Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	1-10
	Корректность и глубина понимания предметного содержания	
6.	Предлагает обучающимся четко структурированный предметный	1-10

	материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий	
7.	Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию	1-10
8.	Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями	1-10
9.	Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале	1-10
10.	Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	1-10
Целеполагание и результативность		
11.	Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету	1-10
12.	Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы	1-10
13.	Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся	1-10
14.	Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся	1-10
15.	Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	1-10
Реализованность воспитательного потенциала урока		
16.	Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета	1-10
17.	Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей	1-10
18.	Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей	1-10
19.	Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся	1-10
20.	Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	1-10
Коммуникативная культура		
21.	Придерживается делового стиля общения с обучающимися	1-10
22.	Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися	1-10
23.	Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися	1-10
24.	Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися	1-10
25.	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура		
26.	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
27.	Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов	1-10

28.	Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке	1-10
29.	Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения	1-10
30.	Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	1-10
Максимальное количество баллов		300

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Базовый уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций. 2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой. 3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания. 4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов. 5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания. 6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается. 	1-4
<p>Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет реализовать дидактическую задачу. В структуре урока представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока нерациональна, ключевые этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, безопасно организовал рабочие места обучающихся. Конкурсант организует взаимодействие обучающихся на основе парной или групповой работы, что поддерживает направленность внимания обучающихся на предметный материал. Объединение обучающихся в пары и (или) малые группы осуществляется по их желанию. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся, но в течение урока более трети состава группы обучающихся не включаются в активную деятельность, эпизодически теряют внимание и интерес. Конкурсант организует совместное обсуждение процесса и результата учебного сотрудничества. Предлагаемый объем информации превышает возможности ее освоения и осмысления, периодически возникают барьеры коммуникации. Скорость работы на уроке соответствует возрастным возможностям обучающихся. Организационный момент в начале урока дисциплинирует обучающихся, но в течение урока проявляются сложности организации дисциплины и внимания детей. Конкурсант применяет типовые средства обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.</p>		
Оптимальный уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным. 2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного. 3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер. 	5-7

	<p>4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей.</p> <p>5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно.</p> <p>6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы.</p>	
<p>Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет рационально реализовать совокупность задач урока (дидактическую, воспитательную, развивающую). В структуре урока последовательно представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока зависит от интереса и работоспособности обучающихся, отдельные этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, предусмотрел расстановку учебной мебели для организации индивидуальной и групповой работы, фронтального взаимодействия, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока носит мобилизующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы. Объем информации и способы ее предъявления соответствуют динамике внимания и работоспособности обучающихся. В течение урока проявляются отдельные проблемные моменты организации внимания обучающихся. Конкурсант обеспечивает смену видов деятельности обучающихся в соответствии с динамикой их работоспособности. Обучающиеся на протяжении всего урока пассивно включены во взаимодействие, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся. Конкурсант организует коллективно-распределенную деятельность с применением нескольких форм объединения обучающихся (парные, групповые, коллективные), что поддерживает общение обучающихся между собой и их направленность на предметный материал. Конкурсант объединяет обучающихся в малые группы по их желанию. На уроке конкурсант обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного сотрудничества. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся в соответствии с содержанием учебного материала. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.</p>		
<p>Продвинутый уровень</p>	<p>1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.</p> <p>2. Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.</p> <p>3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.</p> <p>4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.</p> <p>5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается</p>	<p>8-10</p>

	<p>внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.</p> <p>6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.</p>	
<p>Конкурсант проводит нестандартный и (или) интегрированный урок, который позволяет рационально реализовать триединую цель урока, включая дидактическую, воспитательную и развивающую задачи. В структуре урока четко и логично представлены этапы, которые завершаются выводами, между этапами урока имеются логические связи. Длительность каждого этапа урока оптимальна относительно содержания учебного предмета и характера учебной деятельности обучающихся. С учетом цели урока и в соответствии с принципами вариативности и трансформируемости предметно-пространственной образовательной среды конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые средства обучения, предусмотрел расстановку парт для фронтального взаимодействия и (или) организации индивидуальной и групповой работы, эстетично, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока проведен нестандартно и носит мотивирующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы, объем информации, соблюдает плавность взаимодействия с обучающимися. Конкурсант предъявляет материал с учетом скорости переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой работоспособности обучающихся. Обучающиеся на протяжении всего урока включены в активную деятельность, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант предъявляет предметный материал с учетом скорости переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой их работоспособности. Обучающиеся на протяжении всего урока сохраняют высокий уровень познавательного интереса. На уроке организовано учебное сотрудничество с применением сочетания парных, групповых, коллективных форм взаимодействия, что поддерживает общение обучающихся между собой и позволяет получить результаты совместной деятельности. Конкурсант применяет недирективные способы формирования пар и малых групп обучающихся, обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного сотрудничества, различные приемы для пояснения позиций обучающихся, специфики выполняемых ими действий. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Объем и порядок применения наглядности соответствует содержанию учебного материала, возрастным возможностям и психологическим особенностям обучающихся. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены на высоком эстетическом уровне, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.</p>		

Проходной балл для допуска к туру – 40 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	*Баллы
1.	Актуальность представленного опыта работы	10
2.	Оригинальность замысла выступления	10
3.	Практическая значимость представленного опыта работы	10
4.	Методическое обоснование эффективности педагогического опыта	10
Максимальное количество баллов:		40

**9.1.2.1. Для номинации «Учитель родного языка и родной литературы»
Конкурсное испытание «Классный час»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Актуальность и обоснованность выбранной темы	0-10
2.	Воспитательная ценность проведенного классного часа	0-10
3.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	0-10
4.	Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	0-10
5.	Коммуникативная и речевая культура	0-10
	Максимальное количество баллов	50

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

9.1.3. Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: оценить уровень мастерства профессионального мастера в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Конкурсное испытание - проведение «Мастер – класса» (тема выбирается конкурсантом). Продолжительность – до 15 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
Методическая новизна разработки		
1	Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	1-10
2	Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
3	Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	1-10
4	Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки	1-10
5	Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	1-10
Практическая значимость и применимость разработки		
6	Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	1-10
7	Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности	1-10
8	В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	1-10
9	В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной	1-10

	профессиональной задачи	
10	Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	1-10
Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта		
11	Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки	1-10
12	Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	1-10
13	Проводит показ авторской разработки с опорой на личностно-профессиональный опыт участников фокус-группы	1-10
14	Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	1-10
15	Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	1-10
Эффективность форм педагогического взаимодействия		
16	Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	1-10
17	Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы	1-10
18	Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы	1-10
19	Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	1-10
20	Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	1-10
Коммуникативная культура и культура самопрезентации		
21	Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	1-10
22	Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	1-10
23	Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы	1-10
24	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса	1-10
25	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	1-10
Рефлексивная культура		
26	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	1-10
27	Обеспечивает обратную связь участникам занятия	1-10
28	Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	1-10
29	Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	1-10
30	Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	1-10
Максимальное количество баллов		300

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Базовый уровень	1. Минимально присутствует личный опыт. Низкая степень оригинальности решений. Предложения носят фрагментарный характер и не могут иметь широкого применения.	1-4

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Предлагаемые решения нереалистичны. Стратегия и тактика смешиваются. Продуктивность решения непонятна. 3. Понятия и теории используются некорректно. Гипотезы не выдвигаются, непонятна доказательная база сделанных выводов. Межпредметные связи фрагментарны. 4. Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей. 5. Факты смешиваются с мнениями. Визуализации и используемые примеры неудачны. Нарушается речевая грамотность. Слабо проявляются артистические способности. Нет взаимодействия с аудиторией. 6. Рефлексия представлены в отчетном стиле. Обобщения отсутствуют. 	
<p>Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Тема мастер-класса сформулирована широко и неоднозначно. Конкурсант обосновывает актуальность опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи разработки соотносятся между собой частично, ход мероприятий (дел) в рамках решения профессиональной задачи представлен пошагово. Результаты опыта детализированы и аргументированы через единичные примеры из практики. Во время мастер-класса конкурсант представляет типовую практику для решения стандартных (типовых) профессиональных задач в соответствии актуальным направлениям развития системы образования. Практика выстроена по известному образцу или конкурсант воспроизводит чужой образец деятельности, манеру профессионального поведения. В целом обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования, фрагментарно упоминает отдельные нормативно-правовые документы (законы, приказы министерства просвещения РФ). В целом обращается к отдельным научным теориям, упоминает теоретические концепции, имена их авторов. Конкурсант в целом определяет значимость авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости представленной разработки приводит перечень проблем, возникающих в практике. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам.</p>		
<p>Оптимальный уровень</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий. 2. Анализ ситуации проводится формально. Непонятен личный вклад педагога в разработку представленных решений. 3. Присутствуют отдельные неточности при использовании базовых понятий и теорий. Межпредметные связи и метапредметные подходы включаются без целостного понимания. 4. Формальный контакт с аудиторией. Нарушается логика и последовательность действия. Рефлексия стандартна. Планируемые результаты не соответствуют поставленной цели. 5. Однообразные источники. Речевые нарушения. Искусственные попытки проявления артистизма и чувства юмора. Слабое взаимодействие с аудиторией. 6. Нарушение причинно-следственных связей при подведении итогов и рефлексии. 	<p>5-7</p>
<p>Конкурсант в общем виде формулирует идею опыта и суть решения профессиональной</p>		

задачи. Грамотно формулирует тему, обосновывает актуальность представленного опыта с точки зрения востребованности на практике. Цель и задачи применения решения профессиональной задачи соотносятся между собой. Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, ранее были приставлены в профессиональном сообществе и получили положительную оценку. В ходе мастер класса конкурсант представляет модификацию стандартной (типовой) педагогической практики для решения профессиональных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Профессиональная практика имеет реальную пользу и прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована) в условиях других образовательных организаций. В целом конкурсант обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Обращается к отдельным нормативно-правовым документам (законам, нормативно-правовым документам Правительства РФ, приказам Министерства просвещения РФ), государственным программам, направленным на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). В ходе мастер-класса последовательно и правильно приводит научные исследования теоретического и эмпирического плана в качестве обоснования авторской разработки. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант освещает место и значение представленной разработки, приводит отдельные тезисы, подтверждающие практическую ценность для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе анализа сходных профессиональных практик. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к актуальным нормативно-правовым документам и научным источникам.

<p>Продвинутый уровень</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерес аудитории. Точные вопросы. Конкретные примеры. Инструментальное обоснование решений. Баланс стратегического видения и тактики реализации высказанных идей. 2. Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Решения имеют авторский характер. 3. Предметное содержание корректно. Исследовательская грамотность. Готовность к размышлениям. 4. Конструктивное общение. Целостность действий. Нестандартные и перспективные идеи. Системное целеполагание. 5. Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Языковая грамотность. Активное взаимодействие с аудиторией. Артистизм и чувство юмора. 6. Системная рефлексия. Точные обобщения. 	<p>8-10</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

На мастер-классе конкурсант представляет оригинальную профессиональную практику для решения нестандартных задач в соответствии актуальными направлениями развития системы образования. Конкурсант точно формулирует идею опыта и суть решения профессиональной задачи. Четко, конкретно, грамотно формулирует тему, педагогическую проблему, обосновывает актуальность опыта с точки зрения нормативно-правовых документов и практики. Цель применения решения профессиональной задачи сформулирована диагностично, с ориентиром на достижение результата деятельности. Задачи соотносятся с целью деятельности и представлены логично и последовательно.

Конкурсант выделяет процесс реализации предлагаемого решения и пошагово представляет ход мероприятий (дел) для достижения заявленной цели. Результаты опыта детализированы, аргументированы, получили высокую экспертную оценку. Профессиональная практика перспективна, отличается новизной, имеет реальную пользу, прикладную ценность для системы образования и (или) образовательного процесса, в том числе для реализации в образовательных организациях. Профессиональная практика повторима (может быть тиражирована), имеет потенциал к расширению (может быть масштабирована) в условиях других образовательных организаций, системы образования региона, страны. Конкурсант системно обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Логически верно опирается на нормативно-правовые документы (законы, Указы Президента, нормативно-правовые документы Правительства РФ, приказы министерства просвещения РФ), государственные программы, направленные на развитие системы образования (национальные проекты и другие программы). Системно и логически правильно опирается на научные исследования теоретического и эмпирического плана, верно обосновывает выбор научной методологии или теоретической концепции для определения структуры авторской разработки в соответствии с ее целью. Кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов. Конкурсант выделяет проблему, освещает ее место и значение в реализации, приводит взаимосвязанные тезисы, подтверждающие практическую ценность авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности. В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе аналитики в системе образования. Для аргументации значимости темы (направления) разработки обращается к научным источникам, исследованиям в сфере образования и актуальным нормативно-правовым документам.

Проходной балл для допуска к туру – 30 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Балл*
1.	Методическая обоснованность	10
2.	Практическая значимость и применимость	10
3.	Актуальность и глубина предметного содержания	10
Максимальное количество баллов:		30

9.1.4. Четвертый тур

Конкурсное испытание – «Педагогическое интервью» (круглый стол)

Цель тура: оценить уровень лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Актуальность, понимание тенденций развития образования.	2
2.	Сформированность педагогического мышления: аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме; предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу; анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи;	2

	формулирует творческие педагогические идеи; инициирует новые проекты в сфере образования.	
3.	Масштабность Общий кругозор и профессиональная эрудиция: демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру; транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию; обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы; излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования; поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей.	2
4.	Нестандартность суждений Социальная ответственность и гражданская позиция: выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков; проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности); понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования; формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества; взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику.	2
5.	Обоснованность и конструктивность предложений	2
6.	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
7.	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
8.	Коммуникативная культура <ul style="list-style-type: none"> • культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления), • умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории) • общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода) 	2
9.	Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> • удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций 	2
10.	Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	2
Максимальное количество баллов:		20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

По результатам четырех туров определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса по подноминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель Московского района Санкт-Петербурга – 2026».

9.2. «Педагогические надежды Московского района»: подноминации - «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог».

9.2.1. Первый тур

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств учителя.

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 30 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала; продолжительность урока/занятия учителя-дефектолога, учителя-логопеда определяется в соответствии с СанПиН).
2. самоанализ урока/занятия – (продолжительность – до 5 минут).

Проходной балл для допуска к туру – 6 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Фундаментальность знания предмета	0-2
2.	Методическая компетентность	0-2
3.	Качество использования цифровых технологий	0-2
4.	Психолого-педагогическая компетентность	0-2
5.	Личностные качества	0-2
6.	Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)	0-2
Максимальное количество баллов:		12

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.2. Второй тур

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Это у меня хорошо получается» (продолжительность – до 10 минут, включая ответы на вопросы).

Проходной балл для допуска к туру – 4 балла.

№ п/п	Критерии оценки	*Баллы
1.	Оригинальность замысла выступления	2
2.	Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного	2

	педагогического опыта	
3.	Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития	2
4.	Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри	2
	Максимальное количество баллов:	8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.3. Третий ту»

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Проходной балл для допуска к туру – 4 балла.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Масштабность постановки проблемы	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
4.	Убедительность, культура речи и презентации	2
	Максимальное количество баллов:	8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.2.4. Четвертый тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования, способность участника конкурса продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Наличие собственной позиции по теме	2
2.	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
3.	Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
	Максимальное количество баллов:	6

* Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам прохождения всех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса по подноминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагогическая надежда Московского района Санкт-Петербурга – 2026.

9.3. Учитель-дефектолог Московского района».

9.3.1. Первый тур «Проведение урока/занятия»

Конкурсное испытание – проведение открытого урока/занятия на незнакомой аудитории обучающихся. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН.

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
	Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики	
1.	Учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов	0-2
2.	Реализация принципов коррекционно-развивающего обучения	0-2
	Информационная и языковая грамотность участника Конкурса	
3.	Методическая грамотность при построении урока / занятия	0-2
4.	Доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы)	0-2
5.	Использование информационно-коммуникационных технологий	0-2
6.	Языковая культура конкурсанта в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	0-2
	Профессиональная компетентность и эффективная коммуникация конкурсанта	
7.	Сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/ занятия)	0-2
8.	Сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/ занятия)	0-2
9.	Сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии)	0-2
10.	Сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии)	0-2
	Максимальное количество баллов	20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 4 балла.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	2
2.	Коррекционная направленность урока/ занятия	2
3.	Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	2
4.	Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	2
Максимальное количество баллов:		8

9.3.2. Второй тур «Представление опыта работы»

Конкурсное испытание – представление современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Представлены механизмы организации работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
2.	Представлены инновационные подходы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
3.	Представлена результативность работы в области обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью	0-2
4.	Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	0-2
5.	Соответствие содержания выступления заявленной теме	0-2
6.	Оригинальность представления материала	0-2
7.	Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-2
Максимальное количество баллов		14

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 6 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Актуальность представленного опыта: - соответствие современной ситуации в образовании - педагогический кругозор и общая эрудиция - точность и корректность использования педагогической терминологии - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта	2
2.	Практическая значимость представленного опыта работы	2
3.	Новизна представленного опыта работы	2
4.	Оригинальность представления материала	2
5.	Материалы разработаны конкурсантом самостоятельно и отражают представленный опыт	2
Максимальное количество баллов:		10

9.3.3. Третий тур «Мастер – класс»

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично продемонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
Коммуникативная культура		
1.	Грамотность речи	0-2
2.	Ход ведения мастер-класса	0-2
3.	Владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата	0-2
4.	Сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)	0-2
Рефлексивная культура		
5.	Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри	0-2
6.	Критичность	0-2
Актуальность и методическое обоснование		
7.	Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации	0-2
8.	Оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	0-2
Максимальное количество баллов		16

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 6 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Методическая компетентность: - актуальность и значимость рассматриваемых вопросов - убедительность и аргументированность педагогической позиции - новизна и оригинальность технологий, методов и приемов, технологичность и практическая применимость	6
2.	Инновационность содержания	2
3.	Разработанные конкурсантами материалы отражают инновационный опыт и могут быть предложены для использования в образовательном процессе других организаций	2
4.	Максимальное количество баллов:	10

9.3.4. Четвертый тур «Педагогические кейсы»

Конкурсное испытание – «Решение педагогических кейсов» - выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.

Конкурсное испытание - «Круглый стол» - ответы на вопросы жюри - беседа по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
	Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования	
1.	Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога	0-2
2.	Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях	0-2
3.	Особенности выбранного подхода к решению задачи	0-2
	Коммуникативная культура	
4.	Культура речи и корректное использование понятийного аппарата	0-2
5.	Убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога	0-2
	Максимальное количество баллов	10

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Критерии оценки	Баллы*
Глубина понимание предмета обсуждения	0-10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	0-10
Коммуникативная культура	0-10
Максимальное количество баллов	30

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам конкурсных испытаний определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель-дефектолог Московского района Санкт-Петербурга – 2026».

9.4. «Педагог-психолог Московского района»

9.4.1. Первый (заочный) тур «Характеристика профессиональной деятельности»

Конкурсное испытание - характеристика профессиональной деятельности.

Цель: оценить уровень профессионально-личностных качеств специалиста службы сопровождения.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Актуальность	0-4
2.	Содержательность, информативность	0-4
3.	Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	0-4
4.	Культура представления информации	0-4
5.	Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)	0-4
	Максимальное количество баллов:	20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 4 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 2 балла – «показатель проявлен частично», 4 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.4.2. Второй тур «Визитная карточка»

Конкурсное испытание – создание видеоролика, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Цель тура: оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие теме	0-5
2.	Информативность	0-5
3.	Оригинальность	0-5
4.	Полнота и корректность подачи информации	0-5
Максимальное количество баллов:		20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 3 балла – «показатель проявлен частично», 5 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

9.4.3. Третий (заочный) тур «Самопрезентация»

1) Конкурсное испытание – представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств.

Цель тура: оценить коммуникативные навыки и педагогический артистизм конкурсанта.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Общая культура (речь, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	0-10
2.	Содержательность выступления (профессионализм, умение обосновать собственную точку зрения, индивидуальность, неординарность и творческий подход)	0-10
3.	Личная позиция	0-10
4.	Логичность в построении выступления и оригинальность формы представления	0-10
5.	Педагогический артистизм (эмоциональность, выразительность, яркость, способность к импровизации)	0-10
Максимальное количество баллов:		50

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

2) Конкурсное мероприятие «Блиц-интервью»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	20
2.	Аргументация собственного мнения	10
3.	Логичность изложения, грамотность	10
4.	Общая культура и коммуникативные качества	10
Максимальное количество баллов:		50

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

9.4.4. Четвертый тур «Профессиональные кейсы»

Конкурсное испытание – решение профессионального кейса: анализ и оценка проблемной ситуации, пути выхода из нее.

Цель: оценить способность участника конкурса продемонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах реализации задач профессиональной деятельности.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие теме	0-10
2.	Эффективность и аргументированность	0-10
3.	Содержательность и обоснованность	0-10
4.	Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
5.	Убедительность и красочность речи	0-10
	Максимальное количество баллов:	50

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

9.4.5. Пятый тур «Мастер-класс»

Конкурсное испытание - публичное интерактивное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.

Цель тура: комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10
2.	Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	0-10
3.	Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению)	0-10
4.	Глубина и оригинальность содержания	0-10
5.	Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	0-10
6.	Умение транслировать (передать) свой опыт работы	0-10
7.	Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	0-10
	Максимальное количество баллов	70

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 5 баллов – «показатель проявлен частично», 10 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10
2.	Глубина и оригинальность содержания	0-10
3.	Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	0-10
Максимальное количество баллов:		30

По результатам всех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагог-психолог Московского района Санкт-Петербурга – 2026».

9.5. «Наставник молодых педагогов Московского района»;

9.5.1. Первый тур (заочный) «Достижения»

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества, методической разработки обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов, отзывов - рекомендаций подопечного педагогического работника (не более трех отзывов).

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
«Описание опыта работы участника»		
1.	Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2
2.	Наличие совместно разработанных с молодым специалистом персонализированных программ наставничества	0-2
3.	Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
4.	Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.)	0-2
Персонализированная программа наставничества		
5.	Соответствует требованиям к структуре оформления	0-2
6.	Цель, задачи и результаты наставляемого взаимосвязаны и отражают его профессиональный запросы	0-2
7.	Отмечается конкретность формулировок и логика описания работы с наставляемым	0-2
Максимальное количество баллов:		16

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.5.2. Второй тур «Публичное выступление»

Конкурсное испытание – публичное выступление выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
4.	Убедительность	2
5.	Культура речи	2
6.	Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
Максимальное количество баллов		12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.5.3. Третий тур «Со-бытие (мастер-класс)»

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса для молодых педагогов, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия

Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	0-3
2.	Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	0-3
3.	Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	0-3
4.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	0-3
5.	Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	0-3
6.	Информационная насыщенность занятия	0-3
7.	Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	0-3
8.	Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	0-3
Максимальное количество баллов:		24

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	5
2.	Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	5
Максимальное количество баллов:		10

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Понимание сущности наставничества	0-2
2.	Масштабность и нестандартность суждений	0-2
3.	Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
4.	Коммуникация и языковая культура	0-2
5.	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов		10

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник молодых педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2026».

9.6. «Наставник будущих педагогов Московского района».

9.6.1. Первый тур «Достижения»

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-2
2.	Наличие системы работы с наставляемыми	0-2
3.	Наличие профессиональных результатов наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-2
4.	Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	0-2
Максимальное количество баллов:		8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

9.6.2. Второй тур «Публичное выступление»

Конкурсное испытание «Публичное выступление» - выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	0-2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
3.	Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-2
4.	Убедительность	0-2
5.	Культура речи	0-2
6.	Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов:		12

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	5
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	5
3.	Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	5
Максимальное количество баллов:		15

9.6.3. Третий тур «Со-бытие (проведение профориентационного занятия/мероприятия)»

Конкурсное испытание «Со-бытие» - проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия

Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой, связанной с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	3
2.	Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	3

3.	Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	3
4.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
5.	Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
6.	Информационная насыщенность занятия	3
7.	Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
8.	Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов:		24

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Проходной балл для допуска к туру – 6 баллов.

№ п/п	Критерии оценки/показатели	Баллы*
1.	Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	0-3
2.	Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	0-3
3.	Соответствие описанных форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	0-3
4.	Информационная насыщенность занятия	0-3
Максимальное количество баллов:		12

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы*
1.	Понимание сущности наставничества	0-2
2.	Масштабность и нестандартность суждений	0-2
3.	Обоснованность и конструктивность предложений	0-2
4.	Коммуникация и языковая культура	0-2
5.	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-2
Максимальное количество баллов		10

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник будущих педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2026».

Приложение 1
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса
педагогических достижений
Московского района
Санкт-Петербурга

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Конкурсная комиссия ГОУ/ЧОО _____ выдвигает

_____ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

_____ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

_____ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения _____

Протокол конкурсной комиссии № ____ от « ____ » _____ 2026 г.

Председатель конкурсной комиссии
- зам. директора по УВР

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

Директор

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

М.П.

« ____ » _____ 2026 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личностные и профессиональные качества).

Приложение 2
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса
педагогических достижений
Московского района
Санкт-Петербурга

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Районное учебно-методическое объединение _____ выдвигает

_____ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

_____ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

_____ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения _____

Протокол заседания РУМО № ____ от « ____ » _____ 2026 г.

Председатель РУМО _____

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

Директор ИМЦ/ЦППМСП _____

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

М.П.

« ____ » _____ 2026 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личностные и профессиональные качества).

Приложение 3
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса
педагогических достижений
Московского района
Санкт-Петербурга

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Районная творческая группа _____ выдвигает

_____ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

_____ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

_____ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения _____

Протокол заседания РТГ № _____ от « _____ » _____ 2026 г.

Руководитель РТГ

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

Директор ИМЦ

_____ **(подпись)**

_____ **(ф. и. о.)**

М.П.

« _____ » _____ 2026 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личностные и профессиональные качества).

АНКЕТА
участника конкурса педагогических достижений

Номинация: _____

Подноминация: _____

Фамилия, Имя, Отчество: _____

Должность (специальность/предмет) _____

Место работы (полное наименование ОУ): _____

Сокращенное наименование ОУ: _____

Дата рождения: _____

Образование: _____

(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)

Квалификационная категория: _____

Педагогический стаж: _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____

(названия и даты получения)

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации: _____

Педагогическое кредо: _____

Увлечения и хобби: _____

Информация о результатах участия в конкурсах педагогического мастерства: _____

Победитель конкурса педагогических достижений в номинации «Педагогические надежды»
или «Молодые учителя» в _____ году

Заявка на предмет и класс/группу обучающихся _____

Контактная информация (мобильный телефон, рабочий телефон, e-mail):

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« _____ » _____ 2026 г.

СОГЛАСИЕ

участника конкурса педагогических достижений
Московского района Санкт-Петербурга
«Призвание. Творчество. Успех»
(обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – Конкурс) – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

ОТЧЕТ
об итогах школьного конкурса педагогических достижений
ГОУ/ЧОО _____ № _____ Московского района

В 2025-2026 учебном году в конкурсе педагогических достижений ОУ приняли участие _____ педагогов, победителями стали _____ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- зам. директора по УВР

(подпись)

(ф. и. о.)

р.т.

Директор

(подпись)

(ф. и. о.)

М.П.

« ____ » _____ 2026 г.

ОТЧЕТ
об итогах конкурса педагогических достижений
на уровне РУМО _____ Московского района

В 2025-2026 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РУМО приняли участие ___ педагогов, победителями стали ___ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель- дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РУМО

(подпись)

(ф. и. о.)

Директор ИМЦ/ЦППМС

(подпись)

(ф. и. о.)

М.П.

« ____ » _____ 2026г.

ОТЧЕТ
об итогах конкурса педагогических достижений
на уровне РТГ _____ Московского района

В 2025-2026 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РТГ приняли участие ____ педагогов, победителями стали ____ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

Подноминация «Учитель начальных классов»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель-предметник»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Учитель- дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

Подноминация «Молодой учитель»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Участники:

1. ФИО, учитель _____

2.

Победитель – ФИО, учитель _____

Лауреаты – ФИО, учитель _____ ; ФИО, учитель _____

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог _____

2.

Победитель – ФИО, педагог-психолог _____

Лауреат – ФИО, педагог-психолог _____

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность _____

2.

Победитель – ФИО, должность _____

Лауреат – ФИО, должность _____

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РТГ

(подпись)

(ф. и. о.)

Директор ИМЦ

(подпись)

(ф. и. о.)

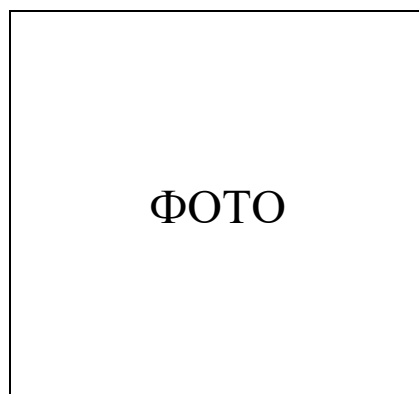
М.П.

« ____ » _____ 2026 г.

Наименование ОУ полностью
Московского района Санкт-Петербурга

**КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПРИЗВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ»**

Номинация «_____»
Подноминация «_____»



ФИО УЧАСТНИКА
ДОЛЖНОСТЬ/ОУ

2026-2027
учебный год

ПОРЯДОК
проведения Фестиваля педагогического мастерства в рамках реализации

1. Фестиваль педагогического мастерства (далее по тексту Фестиваль) проводится в рамках функционирования региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Санкт-Петербурга с целью популяризации и развития педагогического конкурсного движения «Созвездие талантов» на территории Московского района Санкт-Петербурга.

2. Фестиваль проводится на базе образовательных учреждений, являющихся лидерами конкурсного движения, позитивный опыт участия в конкурсном движении и демонстрирующих высокие результаты участия в конкурсном движении

3. Фестиваль приурочен к празднованию Дня учителя и проводится в первой декаде октября 2025 года по номинациям в соответствии с Положением.

4. Участниками конкурса являются:

- педагогические работники – участники Фестиваля открытых уроков «Урок – территория творчества» 2025 года, получившие положительный отзыв экспертов аттестационной комиссии, получившие приглашение к участию в конкурсном движении «Созвездие талантов»;

- педагогические работники, рекомендованные к участию на основании Представления конкурсной комиссии ГОУ/ЧОУ; РУМО; РТГ, направившие пакет документов для участия в Конкурсе;

- педагогические работники, включенные в перспективный план участия в конкурсном движении на 2025-2026 учебный год на основании Представления руководителя ОУ.

5. Руководители ОУ-участников конкурса:

- на уровне ОУ формируют рабочую группу по подготовке и сопровождению участников;

- в день проведения Фестиваля уроков сопровождают и представляют своего участника по регламенту не более 1 минуты.

6. Организаторами Фестиваля являются ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга и ОУ-площадки по номинациям:

- ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга (актовый зал) - номинация «Учитель Московского района»; номинация «Педагогические надежды Московского района»;

- ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга /ГБДОУ № 67 Московского района Санкт-Петербурга - номинация «Учитель-дефектолог Московского района»;

- ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга - номинация «Наставник будущих педагогов Московского района»;

- ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга – номинация «Педагог-психолог».

7. ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ Московского района обеспечивает:

- организационно-методическое сопровождение участников конкурса, проводит консультации
- и предварительную экспертизу конкурсных материалов и допуск участников к турам;
- сбор конкурсных материалов – конспектов уроков/занятий;
- подготовку экспертных листов и критериев конкурса, сбор и обработку результатов;
- формирование состава жюри (экспертов);
- подготовку пригласительных писем почетным гостям, членам жюри (экспертам);
- согласование архитектуры проведения Фестиваля на площадках проведения и сценарный план;
- подготовку благодарственных писем по итогам проведения Фестиваля;
- подготовку сводного отчета по результатам конкурсного тура;
- информирование участников о результатах участия в Фестивале, допуске к следующему туру.

8. ОУ – площадки проведения Фестиваля:

- готовят площадки проведения;
- обеспечивают технику безопасности и требований норм СанПин на площадке проведения;
- готовят расписание;
- согласовывают с участниками условия проведения уроков/занятий в соответствии с заявкой
- участвуют в предварительной экспертизе конспектов уроков/занятий;
- предоставляют на выбор участникам перечень тем в соответствии с поурочно-тематическим планированием;
- обеспечивают организационное сопровождение в соответствии с утвержденным сценарным планом;
- регистрацию участников Фестиваля на основании списка участников в соответствии с перечнем заявок по согласованию с организаторами Конкурса;
- формирование программы Фестиваля с обязательным включением демонстрации не менее одного образцового урока/занятия от победителей и лауреатов конкурсов педагогических достижений различных уровней - района, региона, России;
- готовят информацию для выстраивания взаимодействия между участниками и классными руководителями.